

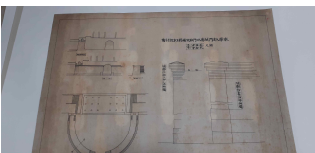


문화재명	이미지	주요내용
<p>1. 한국전쟁 피난민 태극기</p>		<p>◦한국전쟁(1951년) 당시 북녘으로 부터 탈출하기 위해 피난민이 간직한 태극기로 미군에게 준 것을 다시 동두천시에 기증한 것으로 당시 긴박했던 역사적 비극을 이해하는데 도움을 주는 자료이며 상징성과 역사적 의미. 그리고 콘텐츠를 제공해줄수 있다는 측면에서 중요한 의미를 지님.</p> <p>◦한국전쟁의 비극과 분단의 슬픔을 알려주는 자료로 등록 가치를 보유함</p>
<p>2. 파주 갈곡리 성당</p>		<p>◦한국전쟁 이후 미군의 지원으로 건립된 많은 성당건축물의 하나로 당시 시대상을 반영한 양식임(변형된 고딕형)</p> <p>◦성당 건축물뿐만 아니라 구한말이후 형성된 신앙 마을 공동체의 모습을 지니고 있어 전체적으로 장소적 의미가 큼</p>
<p>3. 오산 유엔군초전기념 비와 옛 동판, 한국노무단(KS C)안내판</p>		<p>◦한국전쟁 초기에 기습남침에 의해 후퇴할 수 밖에 없었던 전황 속에서 북한군의 전력을 직접 접하는 전투를 유엔군이 최초로 벌이며('50.7월) 많은 전사자를 내었던 역사적인 장소에 건립된 기념비임(55년 건립)</p> <p>◦기념비외에도 최초 기념비에 사용된 동판과 KSC 안내판 등 3점이 우리나라 현대사의 아픔의 현장을 기억하게 하는 중요한 상징물로 등록가치를 보유함</p>
<p>4. 일제강점기 문화재 실측 및 수리 도면 일괄</p>		<p>◦94점의 유물은 1915년부터 1932년 사이에 만들어진 문화재 보수관련 근대건축 도면으로 광화문, 불국사, 경복궁, 흥인지문, 수원화성, 경주 석빙고 등 대한민국의 중요 문화재를 일제강점기에 수리하거나 실측하면서 작성한 도면으로 의의가 있음.</p> <p>◦일제강점기 문화재 수리의 내용과 방법 등을 알 수 있는 근대 건축도면으로 등록 가치를 보유함</p>
<p>5. 기아 경3륜 트럭 T600</p>		<p>◦1960~70년대 내수 경제의 발전과 함께 운송 수단으로 각광 받았던 모델로 한국 자동차 산업 및 한국 경제발전의 역사를 보여주는 중요 역사 자료임</p> <p>◦초창기 자동차 산업의 모습을 보여주고 대중교통사와 더불어 일상 생활사를 엿볼 수 있으며 보존상태도 우수함</p>

문화재명	이미지	주요내용
6. 부천 한미재단 소사 4-H 훈련농장 사일로		<ul style="list-style-type: none"> ◦1953년 8월 발족하여 전쟁 후 한국의 재건과 농업기술 근대화에 이바지 한 한미재단관련 자료임(한미재단은 1963년 부천 소사 소사리에 4-H 훈련농장을 설립하여 1964년부터 1979년 해체 때까지 지속함) ◦사일로 외관이 비교적 잘 남아있으며, 벽면에 한미재단의 표식이 있는데 소사4H농장에서 사육한 젖소, 돼지, 닭의 사료를 저장한 시설로 농장의 정체성을 알 수 있음.
7. 수원 방화수류정 자개상		<ul style="list-style-type: none"> ◦일제 강점기 제작되어 수원 화성의 용연과 방화수류정, 화홍문을 소재로 한 희귀한 예임. 특히 상판의 회화적 문양이 정교하고, 상의 4측면부, 4개의 다리에도 드물게 섬세한 문양을 시문한 점에서 사료적 가치가 높음. ◦정교한 조각으로 만든 희소성 있는 자개상으로서, 일제강점기 자개 공예 문화의 일단을 살펴볼 수 있는 것임으로 등록 가치를 보유함
8. 파주 라스트 찬스		<ul style="list-style-type: none"> ◦건물 정면의 V기둥, 입면의 수평띠, 전면 상부의 장식, 바닥의 인조석 물갈기 등은 한국전쟁 직후 이질적 외관이었으나, 지역 자갈과 모래로 장식하여 조화를 이룸. ◦한국전쟁 이후 미군의 주둔에 따라 형성된 지역적 특징을 알 수 있는 건축물로 경기도 등록문화재로서의 가치를 보유함
9. 파주 말레이시아교	 	<ul style="list-style-type: none"> ◦다리의 형태적, 기술적 특성보다는 1960년대 국제적인 협력관계를 보여주는 대표적인 상징물이라는 점, 개통식에서 보듯 지역민들의 관심과 생활과의 밀접성 등을 볼 때 당시 시대상을 잘 보여주고 있음 ◦ 1960년대의 한국이 비교적 경제적 여유가 있었던 ASEAN 국가들로부터 원조를 받을 수밖에 없었던 시기의 국제교류, 협력의 중요한 단면을 보여 주는 중요한 근대사의 현장임.(66년 건립)
10. 동주염전 소금운반용 궤도차		<ul style="list-style-type: none"> ◦1960~1980년대 경기도 일대 제염산업을 보여주는 실물자료로 서해안일대 염전(소래, 군자, 동주)에서 육지나 바닷가로 소금운반을 위해 직접 사용된 궤도차임 ◦경기도 해안가의 전통제염산업의 특징을 보여주는 산업유산이자, 안산 일대의 지역 주민의 생활사 복원을 위해서도 중요한 자료임.
11.안산 목제 솜틀기		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 현재까지 전해지고 있는 대부분의 솜틀기가 자동식인데 반해, 그 이전의 형식(足踏式)으로 상표와 명문(압인) 등으로 제작처(제작자)를 알 수 있음. ◦특허출원 자료로 제작시기와 제작자 등의 추가 정보를 보다 더 알 확인할 수 있는 중요 자료로 한국의 의생활사에서 솜틀 문화를 잘 보여주는 일상 생활사관련 유물임